

# 统编版三年级语文上册各课中心思想总结

## 第一单元

1.《大青树下的小学》按照上学前、上课、下课的顺序描写了边疆的一所小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了各民族之间的友爱和团结。

2.《花的学校》是一首节选自泰戈尔的儿童散文诗集《新月集》。他曾获得诺贝尔文学奖，出版过《飞鸟集》《园丁集》。诗中描写了孩子在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地冒出的花时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。诗人巧妙地从孩子的视角叙述出花儿们的活泼、可爱、向上，充满了儿童情趣。

3.《不懂就要问》一文写的是孙中山小时候在私塾读书时碰到不懂的问题问老师的事。他明知可能会挨打也要向先生提出问题，体现了孙中山“不懂就要问”的认真学习态度。我们要学习他勤学好问的精神。

《所见》的作者是清代的袁枚，诗人先写小牧童的动态，后写小牧童的静态，把小牧童天真烂漫的形象刻画得活灵活现。我能写出这首诗的后两句：意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。全诗描写的事物有：牧童、黄牛、蝉。

## 第二单元

4.《古诗三首》：

《山行》—表达了诗人对秋天的喜爱之情。

《赠刘景文》—表达诗人勉励朋友珍惜大好时光，乐观向上，坚持不懈。

《夜书所见》——抒发了诗人的思乡之情。

5.《铺满金色巴掌的水泥道》——表达了我对秋天的喜爱，对生活的热爱。

6.《秋天的雨》一文以秋雨为线索，将秋天众多的景物巧妙地串联起来，从整体上描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

7.《听听，秋的声音》一文，作者抓住秋天里大自然的一些声响，用诗的语言，展现了秋天景物的美好，赞美了秋天。

### 第三单元

8.《卖火柴的小女孩》是一篇童话故事，作者是丹麦作家安徒生。他被称为“世界童话大王”，主要作品有《丑小鸭》《皇帝的新装》《夜莺》《海的女儿》，这篇课文讲了一个卖火柴的小女孩在大寒冻死街头的故事，表达了作者对穷苦人民悲惨遭遇的同情以及对统治者的不满，深刻地揭示了社会的罪恶。

9.《那一定会很好》中种子生根、发芽，然后发生的变化是：大树→手推车→椅子→木地板。这粒种子成长的经历告诉我们，要用乐观的心态面对生活，要有奉献精神，做对他人对社会有用的人。

10.《在牛肚子里旅行》中，红头和青头是非常要好的朋友，它们玩捉迷藏的游戏，红头不小心被大黄牛卷进了肚子里。青头不断鼓励它，成功地帮助它脱险。它告诉我们遇到危险时，要积极地想办法，持冷静才能成功脱险。让我们体会到青头为了朋友不顾个人安危的美好品质，同时也懂得了一个科学小知识：牛有四个胃，吃食物时会反刍。

11.\*《一块奶酪》一课写一位蚂蚁队长在搬运奶酪的过程中**以身作则**，克服了**自私**的心理，从而赢得了**蚂蚁们的拥护**的故事，告诉人们作为领导要**大公无私**才能赢得人们的尊重。

#### 第四单元

12.《总也倒不了的老屋》讲述了一间老屋在每次准备倒下时，因为分别答应**小猫、老母鸡、小蜘蛛**的请求，给予它们帮助而总也倒不了的故事，赞扬了老屋**乐于助人的品质**。

13.《胡萝卜先生的长胡子》这篇课文围绕**胡萝卜先生和他的长胡子**展开有趣的情节，故事虽然没有结束，但让我们知道他的长胡子帮助了他人。

14.\*《小狗学叫》写这篇童话写了一只不会叫的小狗向**小公鸡、杜鹃**学习怎么叫，但都给自己带来了**麻烦**的故事，告诉我们**做事不能盲目，要动脑思考，找到自己的位置，做真正的自己**。

#### 第五单元

15.《搭船的鸟》文，作者以一个小孩的口吻写了他在大自然中观察、认识翠鸟的过程，字里行间流露出对翠鸟的**喜爱之情**。

16.《金色的草地》讲述了生活在乡下的兄弟俩经常在草地上玩耍，以及哥哥发现草地颜色的变化及其变化的规律和原因的故事，告诉人们**要观察大自然，感受大自然给人们的生活带来的无穷的乐趣**。表现了他们**团结和谐**的亲情。从作者的身上我学到了**仔细观察、善于思考**的品质。

## 第六单元

17. 《古诗三首》中，《望天门山》一诗的作者是唐代诗人李白。诗的前两句用铺叙的方法，描写了天门山的雄奇壮观和江水浩荡奔流的气势，表达了诗人对大自然的热爱和乐观豪迈的思想感情；

《饮湖上初晴后雨》一诗抓住西湖时晴时雨的特征，描绘了西湖在晴天和雨天的不同美景，再用比喻、拟人的修辞手法，生动形象地刻画了西湖的美丽多娇，表达了诗人对大自然的热爱和赞美之情；

《望洞庭》是唐代诗人刘禹锡写的，描写了秋月映照下的洞庭湖的优美景色，表达了诗人对洞庭湖的美景的喜爱、对大自然的热爱思想感情。

这三首诗都表达了诗人对大自然的喜爱与赞美。

18. 《富饶的西沙群岛》一文。作者按海水、海底、海岛的顺序具体形象地介绍了西沙群岛瑰丽的风光和丰富的物产，抒发了对祖国大好河山的热爱和赞美之情。

19. 《海滨小城》展现了绚丽多彩的海滨景象以及美丽整洁的小城风光，抒发了作者对家乡的热爱之情。

20. 《美丽的小兴安岭》描述了我国东北小兴安岭一年四季美丽的景色和丰富的物产，表达了作者对祖国山河的热爱赞美之情。

## 第七单元

21. 《大自然的声音》一文中主要为我们介绍了两位“音乐家”是风、水，和一位“歌手”，是动物。作者运用了拟人和排比的手法为我们描绘了大自然中的各种声音，我们能从作者优美的文字感受到作者对大自然的热爱。

22.《父亲、树林和鸟》记叙了父亲带我走过树林遇见鸟的事，从作者的视角可以感受到“父亲”对鸟的了解和喜爱，侧面突显了“父亲”爱鸟之情。

23.《带刺的朋友》一文描写了一只可爱的刺猬，在作者家的院子里偷枣的事。文章通过作者细致入微的观察，描写了刺猬偷枣的过程，表现了刺猬的可爱，文章妙趣横生，风趣的语言表达出作者对刺猬的喜爱之情。

## 第八单元

24.《司马光》是一篇文言文，通过记叙司马光小时候砸缸救友的故事，赞颂了司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

25.《掌声》讲述了残疾女孩英子在同学们热烈的掌声中变得开朗、自信的故事，告诉我们在生活中要多给他人一点关爱和鼓励。

26.《灰雀》讲述了列宁、灰雀和一个小男孩之间的故事，体现了列宁对小男孩的尊重、爱护以及小男孩的诚实和天真。

27.\*《手术台就是阵地》讲述的是白求恩大夫在形势十分危险的情况下，把手术台当作阵地，忘我地坚持为伤员做手术，表现了白求恩大夫对工作极其负责，对同志极其热忱的高尚品质，赞扬了白求恩大夫崇高的国际主义精神。